

Fukui Pipe Organ Project vol.3

パイプオルガンで奏でる聖霊の息吹

バッハとメシアンからのメッセージ

第1部

宮本とも子(オルガン)

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 作曲
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

前奏曲とフーガ イ長調
Prelude and Fugue in A major BWV536

ライプチッヒ《18のコラール》より
Orgelchoräle der Leipziger Handschrift

来たれ聖霊、主なる神
"Komm heiliger Geist" BWV651,652

来たれ、創り主にして聖霊なる神よ
"Komm Gott schöpfer" BWV667

前奏曲とフーガ ハ長調
Prelude and Fugue in C major BWV547

2023.5.20 (土)

開演 14:00 開場 13:15

ハーモニーホールふくい 大ホール (福井市今市町40-1-1)

全席自由 一般 ¥2,000
高校生まで ¥500 (5歳から入場可)

※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。
※スペースに限りがございますので、車椅子でのご入場をご希望の方は
予めシン・ムジカまでご連絡ください。

第2部

ゲスト 早島万紀子(オルガン)

オリヴィエ・メシアン 作曲
Olivier Messiaen (1908-1992)

天上の宴
Le Banquet céleste

聖霊降臨祭のミサ
Messe de la Pentecôte

I 炎の舌
Les langues de feu

II 見えるものと見えないもの
Les choses visibles et invisibles

III 叡智の賜物
Le don de Sagesse

IV 鳥と泉
Les oiseaux et les sources

V 聖霊の風
Le vent de l'Esprit

※曲目は予告なく変更になる場合がございます。

■ チケット取り扱い

ハーモニーホールふくいチケットセンター
電話：0776-38-8282 (10:00~17:00)

カンフェティチケットセンター **カンフェティ**
電話：0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)
オンライン：http://confetti-web.com/fpop3



チケットぴあ [Pコード 237-815]
オンライン：https://t.pia.jp/



Fukui Pipe Organ Project 実行委員会
電話：090-2038-6682 (金田)

■ 主催

Fukui Pipe Organ Project 実行委員会 **fpop**

■ 後援

福井県教育委員会、公益財団法人福井県文化振興事業団
福井市、福井市教育委員会、福井新聞社

今回の演奏会のテーマは新約聖書にあるエピソードのひとつ、「聖霊降臨(ペンテコステ)」です。「突然、激しい風が吹いてくるような音が天から起こり、彼らが座っていた家中に響いた。そして、炎のような舌が分かれ分かれに現れ、一人一人の上にとどまった。すると、一同は聖霊に満たされ、霊が語らせるままに、他国の言葉で話し出した。」(使徒言行録2:1-4)

この劇的な場面は芸術家たちの創作意欲を刺激し続けています。オルガンの為には、J.S.バッハとO.メシアンも全く異なる音楽表現で作品を残しているため、ハーモニーホールふくいの大オルガンで聴き比べていただきたいと思います。プログラムを組みました。

現代科学では、宇宙が138億年前のビッグバンの爆発により始まり、その100億年後の地球の海に生命が誕生したことが解明されています。人類が誕生したのは20万年前とされています。地球の歴史では新しい存在である人間は、21世紀にヒトゲノムの完全解読を達成。地球を飛び出して活発に宇宙探索をも繰り広げるようになりました。一方で、地球上には、未だ解決できない貧困、飢餓、など多くの問題が山積しています。

数千年前から語り継がれている聖書の言葉は、現代においても、我々が人間の限界を乗り越え、他者と共に日々を精一杯生きるために、示唆を与え続けているように感じます。イエスの誕生を紀元としている西暦2023年。バッハとメシアンがオルガンに託した「聖霊の息吹」を皆様にお届けすることができれば幸いです。



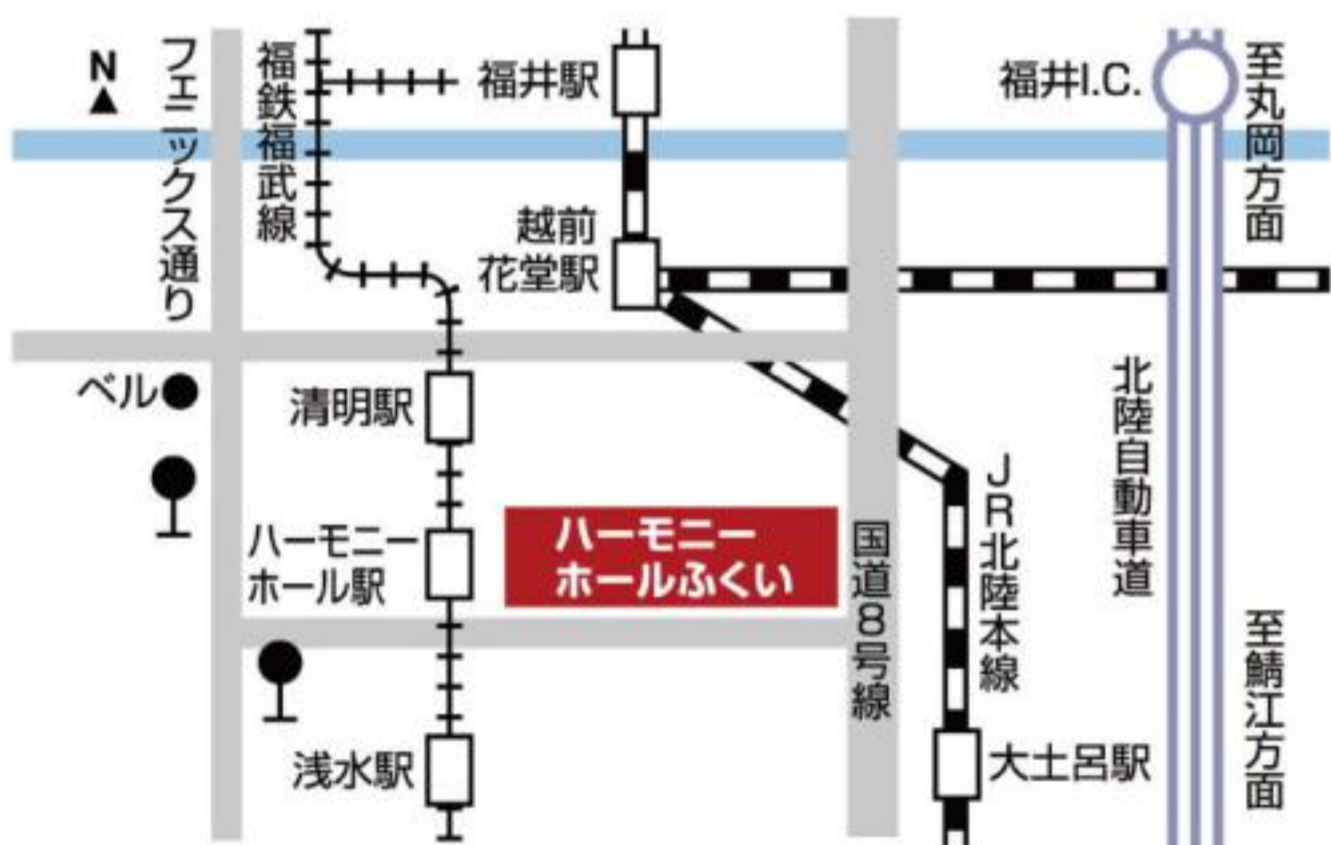
ゲスト
早島万紀子
(オルガン)
Makiko Hayashima
(Organ)

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。1977年渡仏、フランス・オルガン界の重鎮ミシェル・シャピエイ、アンドレ・イゾワールに師事。長年にわたるフランス滞在中、教会オルガニストを務め、ヨーロッパ各地の歴史的オルガンを訪ねて研鑽を積むかたわら、演奏活動を始める。帰国後は東京藝術大学等で後進の指導にあたりながら、主にフランス・オルガン音楽の普及に力を注いできた。日本を代表するオルガニストとして、古典から現代に至る幅広いレパートリーに取り組み、その色彩感あふれる演奏は国内外で高く評価されている。1991年新宿文化センターにオルガンが設置されて以来、専属オルガニストを務めている。現在、フェリス女学院大学音楽学部非常勤講師。



宮本とも子
(オルガン)
Tomoko A. Miyamoto
(Organ)

米国ニューイングランド音楽院及び同大学院を優等で修了。オランダ政府給費生としてアムステルダム音楽院に学びソリスト・ディプロマを得る。1976年よりクラヴィコードを手元楽器として歴史的建造法に基づくオルガンで演奏・教育活動に携わる。福井県では2004年のオルガン設置に伴い、3年間、普及・教育活動を行った。2009年よりつくば市の(一財)バッハの森でドイツ・コラルの歌詞内容を学ぶ。2010年にCD「クラヴィコードの世界～秘められた音楽領域を探る～」浜松市楽器博物館コレクションシリーズ23、2017年にCD「バッハの森からの贈り物～オルゲルビュッフライン～」、2018年にCD「Soli Deo Gloria～J.S.バッハ:クラヴィアユーブング第3巻～」をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤となる。フェリス女学院大学名誉教授。



電車でお越しの場合

JR福井駅もしくは武生駅から福井鉄道福武線乗り換え、「ハーモニーホール」駅下車(徒歩3分)



福井鉄道福武線(越前武生～田原町)をご利用の場合、駅員又は乗務員への当日の公演チケット提示により、上記区間どの駅からでも片道大人200円(こども100円)の割引運賃でご乗車できます。(普通電車のみ停車)

※JR福井駅からタクシーでお越しいただく場合は、約15分です。
※JR大土呂駅からは公的機関がなく、徒歩で約20分かかります。

バスでお越しの場合

福鉄バス 福井・鯖江・武生⇄越前海岸方面(福浦線)「ハーモニーホール」バス停

感染予防対策にご協力をお願いいたします。

- 発熱や咳などの症状や体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。
 - 検温を実施予定です。37.5℃以上の発熱が確認された場合は入場をお断りさせていただきます。
 - 万一感染が確認された場合、保健所など公的機関からの要請により、来場者様全員の情報(お名前・お電話番号)を提出いたします。チケットの半券部分に当日ご来場になる方のお名前・お電話番号を予めご記入の上、お持ちください。
 - 会場内では適切なマスクを正しく常時着用してください。 ●出演者への面会、楽屋のご訪問はできません。 ●プレゼントや差し入れ等はご遠慮ください。
- *上記は、今後の状況により変更する場合がございます。