



Fukui Pipe Organ Project vol.2

声楽、器楽、パイプオルガンで奏でる

J.S.ノバツノハ

前奏曲とフーガ ハ長調
Präludium und Fuge in C BWV545

ライブチツピ《18のコラール》より
Die Achtzehn Leipziger Choräle

いざ来たれ、異教徒の救い主よ

“Nun komm der Heiden Heiland” BWV 659, 660, 661

最愛のイエスよ、我らここに集いて

“Liebster Jesu wir sind hier” BWV731

幻想曲とフーガ ト短調

Fantasia und Fuge G-moll BWV542

以上、オルガンソロ

カンタータ 第140番「目覚めよ、と呼ぶ声が聞こえ」

Kantate Nr.140“Wachet auf, ruft uns die Stimme” BWV140

澤江衣里 (ソプラノ)

山下哲弘 (バリトン)

CBCフィルハーモニーコール (合唱)

桐山建志 (ヴァイオリン)

尾崎温子 (オーボエ)

宮本とも子 (オルガン)

※演奏順不同。曲目は予告なく変更になる場合がございます。

2022年 11月23日 (水・祝)

14:00開演 (13:15開場)

ハーモニーホールふくい大ホール

全席自由：一般 3,000円 ペア (一般2枚) 5,000円

高校生まで 500円 (5歳児から入場可)

チケット取扱い

- ハーモニーホールふくいチケットセンター
電話：0776-38-8282 (10:00~17:00)
- カンフェティチケットセンター **カンフェティ**
電話：0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)
オンライン：http://confetti-web.com/fpop2
- チケットぴあ [Pコード 224-440]
オンライン：https://t.pia.jp/
- Fukui Pipe Organ Project 実行委員会 (金田)
電話：090-2038-6682



お客様へのお願い

感染予防対策にご協力をお願いいたします。

- 発熱や咳などの症状や体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。
 - 検温を実施予定です。
37.5℃以上の発熱が確認された場合は入場をお断りさせていただきます。
 - 万一感染が確認された場合、保健所など公的機関からの要請により、来場者様全員の情報(お名前・お電話番号)を提出いたします。チケットの半券部分に当日ご来場になる方のお名前・お電話番号を予めご記入の上、お持ちください。
 - 会場内では適切なマスクを正しく常時着用してください。
 - 出演者への面会、楽屋のご訪問はできません。
 - プレゼントや差し入れ等はご遠慮ください。
- * 上記は、今後の状況により変更する場合がございます。

※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※スペースに限りがございますので、車椅子でのご入場をご希望の方は予めシン・ムジカまでご連絡ください。

主催 | Fukui Pipe Organ Project 実行委員会
後援 | 福井県教育委員会、公益財団法人福井県文化振興事業団、福井市、福井市教育委員会、福井新聞社

お問合せ | (有)シン・ムジカ 電話 054-294-8127 メール shinmusica@mbr.nifty.com ホームページ http://shinmusica.com/

Message

作曲家J.S.バッハが器楽曲をオルガンの為に編曲していることから、今回は、カンタータ演奏で、器楽のソリストお二人とオルガンとで小編成オーケストラに見立てて演奏いたします。ミニマルな状況でオルガンがどのように役立つのか、サステナブルな音楽活動を考えるうえで、一つのヒントになれば幸いです。

福井県在住で素晴らしい活動をされているCBCフィルハーモニーコール、バリトンの山下哲弘さんと一緒にできることはこの上ない幸せです。ソプラノの澤江衣里さん、ヴァイオリンの桐山建志さん、オーボエの尾崎温子さんという日本が世界に誇る音楽家の方々と福井でご一緒できる喜びも格別です。オルガンでは、クリスマス前の、アドヴェントの季節に因んだコーラル作品もお届けいたします。

宮本とも子

澤江衣里 (ソプラノ)

● Eri Sawae
Soprano



島根県益田市出身。国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得て、ロンドン留学。第79回日本音楽コン

クール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。声楽を永井和子、佐藤峰子に師事。2006年よりバッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) のアンサンブル・メンバーとして研鑽を積む。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、BCJと共演。バッハ《ロ短調ミサ曲》、ロイド＝ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。

山下哲弘 (バリトン)

● Tetsuhiro Yamashita
Baritone



福井県越前市(旧武生市)出身。大阪芸術大学卒業。卒業時に音楽学科賞受賞。同大学院博士課程(前期)修了。ウィーン国立音楽大学オペラ科にて研鑽を積んだ後、声楽専攻科

を最優秀で卒業。卒業後、他の音楽院にて歌曲・オラトリオを専攻し、最優秀で卒業。2018年よりアーノルドシェーンベルク合唱団在籍。アン・デア・ウィーン劇場、楽友協会等を主として、ウィーン内外で活動。第59回福井県音楽コンクール知事賞受賞。第9回日本演奏家コンクール第二位受賞(一位無し)。第61回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第36回福井県新人演奏会 合格。第16回、18回大阪国際音楽コンクールファイナリスト。

CBCフィルハーモニーコール (合唱)

● CBC Philharmonic Choir
Chorus

2013年、教会でのコーラスコンサート開催のために女声4名、男声3名にピアニストを加えたメンバーで結成されたヴォーカルアンサンブルグループ。以降メンバーを拡充しながら、チャペルコンサートのほか、演奏依頼や記録録音などに応じた演奏活動をおこなう。宗教曲から現代曲、流行歌までの幅広い合唱音楽をレパートリーとする。メンバーそれぞれが様々な団体に歌い手や指導者として活動する、歌とハーモニーを愛する(phil-harmony)合唱人集団。

●メンバー (50音順)

小形光輝	小川睦夫	坂本流美※
佐々木直美	高橋賢哉※	辻 邦博※
直井亮裕	西尾順子	藤澤久乃
松原幸江	宮崎昭子	山本和治
山本裕一	吉岡 薫	

(※：賛助メンバー)

桐山建志 (ヴァイオリン)

● Takeshi Kiriya
Violin



長野県出身。3才より才能教育でヴァイオリンを始める。東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール(山梨)第1位、1999年ブルージュ国

際古楽コンクールソロ部門第1位。2005年、古楽コンクール(山梨)の審査員を務める。2017、18年には全日本学生音楽コンクール全国大会の審査員を務める。2000年秋にリリースしたデビューCD「シャコンヌ」(CAIL-728)は、レコード芸術誌特選盤となる。以後、多数のCDを主にコジマ録音よりリリース。現在、愛知県立芸術大学教授、フェリス女学院大学非常勤講師。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。

尾崎温子 (オーボエ)

● Atsuko Ozaki
Oboe



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。1996年秋よりブリュッセル王立音楽院に留学し、1998年夏にモダン・オーボエでは栄

誉賞付きディプロマを、バロック・オーボエではフォア・ディプロマを同時に取得し帰国。前川光世、井口博之、小畑善昭、小島葉子、P. ドンプレヒトの各氏に師事。これまでにバッハ・コレギウム・ジャパン、クラシカルプレイヤーズ東京、松本バッハ祝祭アンサンブル、コントラポント等、古楽器のオーケストラ、アンサンブルにメンバーとして参加。桐朋学園大学非常勤講師。

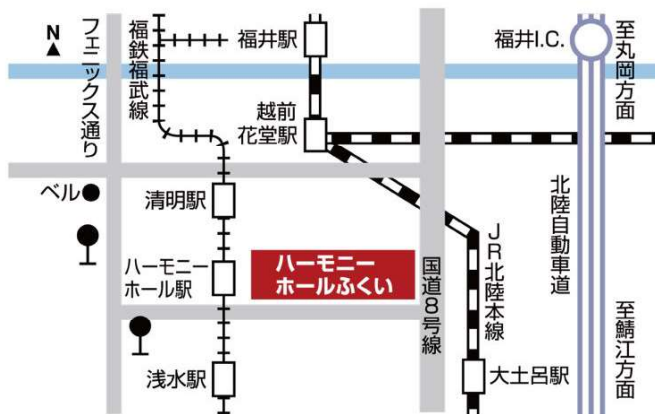
宮本とも子 (オルガン)

● Tomoko A. Miyamoto
Organ



米国とオランダに学び、1976年以来、クラヴィコードを手元楽器として歴史的建造法に基づくオルガンで演奏・教育活動に携わる。ハーモニーホールふくいのオルガン設置時に招聘を受け、3年間

オルガンの普及・教育活動を行ったが、なお一層オルガンの魅力を発信したいという思いから、本年、自主企画Fukui Pipe Organ Projectを立ち上げた。CD「クラヴィコードの世界～秘められた音楽領域を探る～」浜松市楽器博物館コレクションシリーズ23、「バッハの森からの贈り物～オルゲルビュッフライン～」、「Soli Deo Gloria～J.S.バッハ：クラヴィアユープング第3巻～」をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤となる。フェリス女学院大学名誉教授。



電車でお越しの場合

JR福井駅もしくは武生駅から福井鉄道福武線乗り換え、「ハーモニーホール」駅下車(徒歩3分)



福井鉄道福武線(越前武生～田原町)をご利用の場合、駅員又は乗務員への当日の公演チケット提示により、上記区間どの駅からでも片道大人200円(こども100円)の割引運賃でご乗車できます。(普通電車のみ停車)

※JR福井駅からタクシーでお越しいただく場合は、約15分です。
※JR大土呂駅からは公共交通機関がなく、徒歩で約20分かかります。

バスでお越しの場合

福鉄バス 福井・鯖江・武生⇄越前海岸方面(福浦線)「ハーモニーホール」バス停