

宮本とも子は、まことに素晴らしいこの道のスペシャリスト。
クラヴィコードから美しく、しかも無限の表情変化を秘めた音色を引き出し、聴く者を魅了してしまう。
(濱田滋郎氏/レコード芸術2010年5月号)

宮本とも子は聴衆に大きな感銘を与えた。それこそが、彼女が現代最高のスペシャリストのひとりである証であろう。
(1995年イタリア・マニアーノで開催された第2回国際クラヴィコード・シンポジウムの演奏への地元紙評)

クラヴィコードからフォルテ・ピアノへ

クラヴィコードをこよなく愛したC.P.E.バッハ、クラヴィコードを馬車に積んで旅をしていたW.A.モーツァルト、屋根裏部屋でクラヴィコードと向き合い、至福の時を過ごしていたF.J.ハイドンが、プライベートな楽器クラヴィコードを離れて、パブリックに向けて、当時発展途上にあつたフォルテ・ピアノをどのように演奏していたかにとっても興味を持ち、「クラヴィコードからフォルテ・ピアノへ」の企画に繋がった。なお、使用するフォルテ・ピアノは、現在、ハンブルグに所蔵されている1726年クリストフォリが製作したフォルテ・ピアノの「豊かな音響」を再現する試みとして、2009年にキース・ヒルが完成させた楽器(作品420)である。

今回は、楽器のお披露目を兼ねて、私にとって初めてのフォルテ・ピアノ演奏会となる。

宮本とも子

- ◆ C.P.E.バッハ(1714-1788) | ソナタ ハ長調
Carl Philipp Emanuel Bach : Sonate in C Wq 65-41/H178 [Berlin 1763]
- ◇ C.P.E.バッハ | クラヴィコードに別れを告げるロンド
Carl Philipp Emanuel Bach : Rondo poco andante, e sostenuto Wq 66
- ◇ W.A.モーツァルト(1756-1791) | 幻想曲 ニ短調
Wolfgang Amadeus Mozart : Fantasy d moll KV397(385a) [1782]
- ◆ W.A.モーツァルト | ソナタ イ短調
Wolfgang Amadeus Mozart : Sonate in a moll KV 310 [Paris 1778]

- ◆ F.J.ハイドン(1732-1809) | ソナタ ヘ長調
Franz Joseph Haydn : Sonate in F Hoboken XVI:73
- ♥ F.J.ハイドン | ソナタ ヘ短調(変奏曲)
Franz Joseph Haydn : Sonate in f moll (Variationen) Hoboken XVII:6 [1793]
- ◆ F.J.ハイドン | ソナタ ハ長調
Franz Joseph Haydn : Sonate in C dur Hoboken XVI:48 [1789]
- ◆ フォルテピアノ ◇ クラヴィコード ♥ フォルテピアノ(一部分をクラヴィコードで)
※曲目は予告なく変更になる場合がございます。

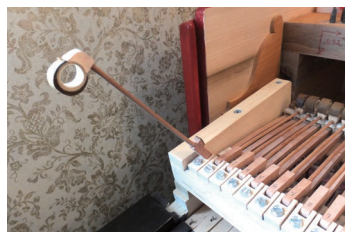
宮本とも子 / フォルテピアノ・クラヴィコード Tomoko Akatsu Miyamoto / Fortepiano, Clavichord

東京都出身。幼少時より田園調布雙葉学園に学ぶ。高校一年の時に父のニューヨーク転勤に伴い渡米。フォート・リー・ハイスクール卒業。ジュリアード・プレカレッジ、聖心女子大学を経て、ボストンのニューイングランド音楽院学士課程、修士課程を優等で卒業。後にオランダ政府給費生として、スウェーリンク・アムステルダム音楽院よりオルガンのソリスト・ディプロマを得る。

1976年より、クラヴィコードを手元楽器として、歴史的建造法に基づくオルガンで演奏活動、教育活動を行う。1980年以来、米国ミシガン州に楽器製作工房を構える「現代の名工」キース・ヒルとのコラボレーションで日本国内にクラヴィコードを広く紹介して来た。

1995年、イタリア・マニアーノで行われた第2回国際クラヴィコード・シンポジウムでのクラヴィコード演奏が地元紙で高く評価され、クラヴィコードが秘める音楽領域を今後、より多くの音楽家と分かち合う必要性と使命を重く受け止める。以来、イタリア、ドイツ、米国そして国内でクラヴィコードのマスタークラスなども行う。

2010年、浜松市楽器博物館所蔵P.リンドホルムクラヴィコード(1788年製作)で「クラヴィコードの世界～秘められた音楽領域を探る～」がコレクションシリーズ23としてリリースされ、オランダで発行されたクラヴィコード・インターナショナルの季刊誌で「歴史的クラヴィコードと良く調和する輝かしいカリスマ性のある演奏を見事にとらえた録音」と評される。同CDは国内ではレコード芸術誌の特選盤となる。近年オルガンのCDでは、J.S.バッハの作品集、「バッハの森からの贈り物～オルゲル・ビュッフライン全曲～」(2017年)「Soli Deo Gloria～クラヴィア・ユープング第3巻全曲～」(2018年)を取り上げ、いずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれた。



交通のご案内

- 地下鉄「銀座」駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄「銀座一丁目」駅 9出口より 徒歩5分
- 地下鉄「東銀座」駅 A2出口より 徒歩2分

銀座 王子ホール

[〒104-0061 東京都中央区銀座4丁目7番5号]



- 予告なく曲目など公演内容について一部変更になる場合がございます。
- 演奏会中止の場合を除き、お申込み後のキャンセル等を受けておりません。
- 許可のない写真撮影、収録などはお断りします。
- 掲載している写真・画像について許可なく複製・転用することを固く禁じます。